

On danse ?

Ateliers, rencontres, conférences, expositions et projections

Janvier – Mars 2012

Réseau des médiathèques

Contexte :

Peu reconnue, la danse populaire (ou folklorique) connaît, ces dernières années un engouement certain. Que ce soit au travers de cours, de pratiques libres sur les quais de Seine à Paris, de grands spectacles dans les institutions culturelles, du retour des guinguettes, du renouveau des bals (le grand bal de l'Elysée Montmartre...), cette pratique populaire qui libère les corps est bien plus qu'une simple pratique sportive ou qu'un spectacle.

Elle est langage, l'ensemble des gestes et des mouvements du corps humain peut sans aucun doute être interprété comme un système de signes. La danse ou le langage des corps donc varie d'une région à l'autre, d'un peuple à un autre, d'une nation à une autre, elle est porteuse d'une culture, de traditions et d'un patrimoine culturel ancestral. Elle vit au rythme des sociétés, s'imprègne de ses changements, mais elle reste toujours universelle puisqu'elle franchit la barrière des langues.

Ce projet se veut un inventaire d'une partie de ce riche patrimoine culturel ancestral, mais sans pour autant, se priver de la convivialité et du plaisir de la danse.

L'accent sera mis sur le rôle qu'ont joué les influences musicales du continent africain sur l'ensemble du continent américain.

Dans un contexte local, ce projet répond à une attente du public ; notamment du public qui fréquente nos équipements culturels. En effet, au sein du réseau des médiathèques, les demandes des usagers concernant la consultation et l'emprunt de méthodes de danse nous ont amené à réfléchir à la constitution d'un pôle spécifique. L'achat de différents supports sur ce thème (DVD type comédie musicale, ballet ou méthode de danse, documentaires imprimés adultes et jeunesse, CD de musiques de danse, ...) s'est avéré correspondre à un besoin croissant des usagers. Non seulement ce fonds subit un taux de rotation élevé en terme de prêt mais, au-delà, les demandes d'acquisition de nouvelles références sur le même sujet sont en perpétuelle augmentation.



Renseignements : Mathilde FAULCON

Responsable de la Coordination de l'Action culturelle – Réseau des médiathèques

01 69 57 81 86 | 81 mfaulcon@portesessonne.fr

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION - LES PORTES DE L'ESSONNE

3 rue Lefèvre-Utile - BP 300 - 91205 Athis-Mons Cedex

01 69 57 80 00 - Fax : 01 69 57 80 01 - portesessonne.fr

Objectifs :

.Offrir à des danseurs et des non danseurs le plaisir d'une pratique communautaire de la danse à travers des formes héritées du passé, mais jamais figées dans le temps car en perpétuelle mutation. Sans jamais séparer la danse de la musique, en privilégiant la qualité du mouvement et en reliant cette pratique à une réflexion d'ordre historique, ethnologique et pédagogique.

.Rapprocher des publics différents (tant par leur origine sociale que par leur âge) dans une atmosphère conviviale.

.Découverte du spectacle vivant et plus particulièrement de la danse à proximité de chez soi, via des actions de sensibilisation en direction d'un large public par des actions temporaires et régulières.

.Valoriser les fonds spécifiques sur la danse.

.Élargir les publics du réseau des médiathèques.

Résumé du projet :

De janvier à juin 2012, le Réseau des médiathèques vous invite à vivre des instants festifs et culturels autour des danses populaires du monde.

Des ateliers, dont on dit qu'ils commencent comme un cours et finissent comme une soirée dansante, vous invitent à partager le plaisir commun de la danse à travers les continents. On y découvre un pays, on y pratique une danse mais, surtout, on s'y amuse !

Autour de ces rencontres, conférences, expositions et projections vous (dé)tendent les bras et les jambes pour un petit tour du monde en rythme et en cadence.

Période et Lieux :

De janvier 2012 à juin 2012

Réseau des médiathèques

Espace Jean Lurçat

Public ciblé :

Adulte / jeune adulte

Adolescent

Public familial

Scolaire : Collège et Lycée

Renseignements : Mathilde FAULCON

Responsable de la Coordination de l'Action culturelle – Réseau des médiathèques

01 69 57 81 86 | 81 mfaulcon@portesessonne.fr

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION - LES PORTES DE L'ESSONNE

3 rue Lefèvre-Utile - BP 300 - 91205 Athis-Mons Cedex

01 69 57 80 00 - Fax : 01 69 57 80 01 - portesessonne.fr

JANVIER

Destination... **Amérique du Nord**

Par Asha Thomas de la Cie TRACES / Raphaëlle Delaunay

Sous le signe du swing, voyage dans le Harlem des années 1920

Aux origines du hip-hop, ces danses swing – lindy-hop, fox trott, shim sham..., suscitent un irrésistible appel, une joie communicative, un plaisir de la danse et du rythme.



Asha Thomas, américaine et ex-danseuse de la compagnie new-yorkaise Alvin Ailey, est en quelque sorte dépositaire de ces danses noires. En France depuis 2007, elle a dansé pour la comédie musicale «Kirikou et Karaba», ainsi que pour différentes compagnies dont la compagnie Salia nĩ Seydou «Poussières de Sang». Avec la chorégraphe Raphaëlle Delaunay, elle danse dans «Bitter Sugar», poème survolté dédié à l'émergence des musiques et danses jazz aux Etats-Unis, ainsi que dans «Eikon» (création 2011), pièce autour de l'icône Mickael Jackson. Elle nous invite à les partager.

ATELIERS

Swing, boogie woogie

Samedi 21 janvier 15h-17h

Vendredi 27 janvier 19h30-21h30

Sur inscription

Médiathèque Simone de Beauvoir Le 45

AUTOUR DES ATELIERS...

Exposition

“Du cake walk au hip-hop”

Du 14 au 28 janvier

Médiathèque Simone de Beauvoir Le 45

L'exposition « Du cake walk au hip hop » nous fait voyager à travers plus de 3 siècles de danses afro-américaines ; des premiers esclaves africains arrivés sur le sol américain au XVIII^e siècle jusqu'aux breakdancers du Bronx, en passant par l'avènement du jazz et du rock'n'roll. Revivez en 12 étapes cette épopée aux métissages multiples, ancrée dans un contexte social fidèlement retranscrit.



Vernissage – Conférence

Samedi 14 janvier à partir de 15h - Entrée libre

Médiathèque Simone de Beauvoir Le 45

Sonia Schoonejans est danseuse, chorégraphe, écrivain et conférencière mais également commissaire d'exposition. Elle a conçu de nombreuses chorégraphies travaillées pour le cinéma ou le théâtre et a réalisé la série « Un siècle de danse » pour Arte. Elle collabore également à des magazines comme Vogue France ou des revues comme Ballet 2000. Enfin, elle enseigne l'histoire de la danse au Centre de formation à l'enseignement de la danse et de la musique de Nantes.

Elle viendra commenter l'exposition « Du cake walk au hip hop » qu'elle a conçue et nous apporter son éclairage sur l'histoire des danses afro américaines, du XVIII^e siècle à aujourd'hui.

Renseignements : Mathilde FAULCON

Responsable de la Coordination de l'Action culturelle – Réseau des médiathèques

01 69 57 81 86 | 81 mfaulcon@portesessonne.fr

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION - LES PORTES DE L'ESSONNE

3 rue Lefèvre-Utile - BP 300 - 91205 Athis-Mons Cedex

01 69 57 80 00 - Fax : 01 69 57 80 01 - portesessonne.fr

FEVRIER

Destination... **Brésil**

Par Dimi Ferreira

Sous le signe du carnaval, voyage dans l'immense Brésil

Samba de Roda, Samba do Morro, Samba Reggae, Frévo, Maracatu... Autant de danses populaires qu'on retrouve dans les cortèges de carnaval aux quatre coins du pays.

Les danses des Orishas, elles, incarnent une déesse de l'eau douce, un dieu du feu ou de la guerre.



Danseuse et chorégraphe brésilienne, **Dimi Ferreira** travaille en France depuis 1993 avec de nombreux chorégraphes tels Claudio Basilio, Kettly Noël ou Max Diakok.

Ses créations, « *A corps ouvert* », « *l'appel de la Terre* » ou « *Couleurs Brasil* » ont trouvé leur place dans d'importants festivals de danse contemporaine (Artdanthé) ou de musique (festival Chorus). Pédagogue, elle est coordinatrice et professeur de danse au conservatoire de Dieppe depuis 2009.

Elle nous propose de découvrir ces deux aspects des danses du Brésil, à la fois festives et sacrées.

ATELIERS

Samba, samba reggae, maracatu, frévo et danses des orishas

Vendredi 3 février 19h30-21h30

Samedi 11 février 15h-17h

Sur inscription

Médiathèque Simone de Beauvoir Le 45

Renseignements : Mathilde FAULCON

Responsable de la Coordination de l'Action culturelle – Réseau des médiathèques

01 69 57 81 86 | 81 mfaulcon@portesessonne.fr

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION - LES PORTES DE L'ESSONNE

3 rue Lefèvre-Utile - BP 300 - 91205 Athis-Mons Cedex

01 69 57 80 00 - Fax : 01 69 57 80 01 - portesessonne.fr

MARS

Destination... **Cuba**

Par Félix Gonzalez-Diaz

Sous le signe des congas, voyage le long du Malecon à la Havane

Escale à Cuba pour découvrir la fougueuse salsa cubaine, tour à tour sensuelle ou explosive à l'image de la chanteuse Célia Cruz ; la rapidité d'un mambo endiablé, ou encore le « descontrol » d'un merengue ou d'une conga (danse de carnaval).



Félix Gonzalez-Diaz enseigne ces danses aux multiples couleurs, dynamiques et sentiments depuis son arrivée en France en 1993 dans de nombreuses associations. Educateur, il travaille également au contact de jeunes enfants handicapés. Il nous offre une plongée dans l'univers des danses populaires cubaines, tant raffiné et mélancolique qu'exubérant.

ATELIERS

Salsa, mambo et conga

Samedi 10 mars 15h-17h

Vendredi 16 mars 19h30-21h30

Sur inscription

Médiathèque Simone de Beauvoir Le 45

AUTOUR DES ATELIERS...

Exposition

Du 9 mars au 14 avril

Entrée libre

Médiathèque Simone de Beauvoir, Le 45

A La Havane, à Veracruz, à Rio et à New-York, Kali Argyriadis et Stefania Capone étudient la construction d'un répertoire afro-américain, porté par des artistes, militants et intellectuels désireux d'affirmer la part de l'héritage africain dans la construction de la culture américaine.



Vernissage - Conférence : « Danses afro ? la construction d'un répertoire « afro » dans les Amériques »

Vendredi 9 mars à partir de 18h - Entrée libre

Médiathèque Simone de Beauvoir Le 45

Entre les danses afro-cubaines, afro-brésiliennes et afro-haïtiennes, de nombreux points communs existent : la codification des mouvements, le type d'apprentissage, le rapport à la musique... Expressions populaires, ces danses seraient représentatives d'une filiation de la diaspora africaine dans les pays ayant vécu la traite négrière. Pourtant, l'aspect « africain » n'est pas suffisant pour expliquer ces ressemblances : l'Afrique est un vaste continent !

A travers un éclairage à la fois historique et ethnologique, Kali Argyriadis et Stefania Capone, nous parleront de la construction de ces répertoires de danses, véritable mouvement artistique marqué par l'influence prépondérante de nombreux intellectuels et chorégraphes comme l'américaine Katherine Dunham. Il sera également question de leur diffusion à travers l'Amérique, ainsi que de leur fonction dans les sociétés concernées.

Renseignements : Mathilde FAULCON

Responsable de la Coordination de l'Action culturelle – Réseau des médiathèques

01 69 57 81 86 | 81 mfaulcon@portesessonne.fr

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION - LES PORTES DE L'ESSONNE

3 rue Lefèvre-Utile - BP 300 - 91205 Athis-Mons Cedex

01 69 57 80 00 - Fax : 01 69 57 80 01 - portesessonne.fr

Kali Argyriadis est docteur en anthropologie sociale de l'EHESS, chargée de recherche à l'Institut de recherche pour le développement, UMR 205. Elle est l'auteur de *La religion à La Havane. Actualité des représentations et des pratiques culturelles havanaises* (Paris, Editions des archives contemporaines, 1999) et avec Sara Le Menestrel, de *Vivre la guinguette* (Paris, PUF, 2003).
Stefania Capone est docteur en ethnologie, chargée de recherche au CNRS, laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative de Nanterre. Auteur de *la Quête de l'Afrique, pouvoir et tradition au Brésil*. (Karthala 1999) et *des Yoruba du Nouveau Monde. Religion, ethnicité et nationalisme noir aux États-Unis* (Paris, Karthala, 2005).

Pour continuer la danse...

Explorez le « Pôle Danse »

Vous voulez apprendre à danser le N'dombolo ou la salsa ? L'œuvre de Pina Bausch vous passionne ? Vous voulez savoir si la suite de Dirty Dancing est mieux que la suite de Steppin' ? Vous rêvez de visionner un ballet de l'Opéra de Paris ou un spectacle de flamenco ?

Le « pôle danse » de la médiathèque Raymond Queneau rassemble des documentaires, des captations de spectacles, des portraits, des fictions et des méthodes de danse.

Tous les supports sont représentés : livres, revues, DVD ou même livres-cd pour enfants.

De janvier à juin 2012

Médiathèque Raymond Queneau, espace Musique

Projections de films de fiction et documentaires

Découvrez en images les différentes destinations auxquelles le festival *On danse ?* vous convie.

Janvier : plongée dans le Mississippi des années 50, dans les racines africaines du blues et de la soul

Février : immersion au cœur du carnaval de Rio et sur les routes d'un Brésil métisse

Mars : panorama des musiques et danses cubaines, du « cha cha cha » au « mambo », de Perez Prado à Compay Segundo

Rendez-vous tous les samedis à partir de 11h

Médiathèque Simone de Beauvoir, espace Musique et Cinéma

Renseignements : Mathilde FAULCON

Responsable de la Coordination de l'Action culturelle – Réseau des médiathèques

01 69 57 81 86 | 81 mfaulcon@portesessonne.fr

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION - LES PORTES DE L'ESSONNE

3 rue Lefèvre-Utile - BP 300 - 91205 Athis-Mons Cedex
01 69 57 80 00 - Fax : 01 69 57 80 01 - portesessonne.fr

Partenaires

Le Fonds départemental d'art contemporain (FDAC) de l'Essonne

Dans le cadre des 12 ans du FDAC de l'Essonne, le réseau des médiathèques accueille l'œuvre de **Yann Sérandour** réalisée en 2009 : *Fox trot made easy*. Amusez-vous au cœur de votre médiathèque avec cette œuvre qui vous fait danser le fox trot.

Exposition

Du 7 février au 14 avril

Entrée libre

Médiathèque Raymond Queneau

Vernissage – Visite guidée – Démonstration-initiation avec l'association Traits d'Unions danses

Samedi 18 février à partir de 15h - Entrée libre

Médiathèque Raymond Queneau



Le Centre culturel des Portes de l'Essonne vous propose :

Grupo Compay Segundo

Mercredi 14 mars 20h30

Centre culturel Alain Poher 7 av. Auguste Duru Ablon-sur-Seine

En lien avec le spectacle, l'association Salsa caliente vous propose un stage d'initiation à la salsa et à la bat chata samedi 17 et dimanche 18 mars. Renseignements : 01 69 57 81 10 Tarif : 24 €

Espace Jean Lurçat – Juvisy-sur-Orge – Les Portes de l'Essonne

L'Espace Jean Lurçat est partenaire de la manifestation *On danse ?* Pour sa clôture de saison il proposera le 29 juin « Le Bal de l'Afrique enchantée ».

Espace Coluche – Athis-Mons

Dans le cadre de « Val'Art » - parcours culturel et urbain participatif dont la seconde édition a pour thème *Le mouvement* - L'Espace Coluche est partenaire de la manifestation *On danse ?*

Le conservatoire de musique, de danse et de théâtre des Portes de l'Essonne

A l'occasion du spectacle de fin d'année du conservatoire dont le thème retenu est « Le bal », Lucile Goupillon - professeur de danse classique, Valérie Molet - enseignante en danse contemporaine et leurs élèves s'associent à la manifestation *On danse ?*

> Des contacts sont en cours avec les partenaires sociaux, associatifs et scolaires du territoire.

Renseignements : Mathilde FAULCON

Responsable de la Coordination de l'Action culturelle – Réseau des médiathèques

01 69 57 81 86 | 81 mfaulcon@portesessonne.fr

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION - LES PORTES DE L'ESSONNE

3 rue Lefèvre-Utile - BP 300 - 91205 Athis-Mons Cedex

01 69 57 80 00 - Fax : 01 69 57 80 01 - portesessonne.fr

A suivre...

Mai

- **Destination... Caraïbes**

Juin

- **Destination... Afrique**

- **Le Bal de l'Afrique enchantée**

Les Mercenaires de l'ambiance, orchestre maison de musiques à transpirer, nous emmènent pour un voyage dansant et survolté sur le continent africain. Rumba congolaise, High Life ghanéen, Afro beat nigérian sont au menu de ce bal populaire qui explore les musiques modernes de l'Afrique. Les deux compères de France Inter, Soro Solo et Vlad Cagnolari, à l'origine de l'émission « L'Afrique enchantée », se chargent quant à eux des commentaires essentiels sur le contexte des chansons et des anecdotes croustillantes qui s'y rattachent.

Vendredi 29 juin 20h30

Espace Jean Lurçat - Juvisy-sur-Orge

Rendez-vous dès 19h sur le parvis pour un apéro-initiation danse.

Tarif : 5€

Renseignements : Mathilde FAULCON

Responsable de la Coordination de l'Action culturelle – Réseau des médiathèques

01 69 57 81 86 | 81 mfaulcon@portesessonne.fr

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION - LES PORTES DE L'ESSONNE

3 rue Lefèvre-Utile - BP 300 - 91205 Athis-Mons Cedex

01 69 57 80 00 - Fax : 01 69 57 80 01 - portesessonne.fr

Informations et Inscriptions

Toutes nos manifestations sont gratuites et ouvertes à tous

Inscriptions

01 69 57 81 81

mediathequedebeauvoir@portesessonne.fr

MEDIATHEQUE SIMONE DE BEAUVOIR

45 rue Geneviève Anthonioz de Gaulle

91 200 ATHIS-MONS

01 69 57 81 81

mardi **14h-19h**

mercredi **10h-18h**

jeudi **14h-18h**

vendredi **14h-19h**

samedi **10h-18h**

MEDIATHEQUE RAYMOND QUENEAU

Place Jean Durix

91 260 JUVISY-SUR-ORGE

01 69 21 22 20

mardi **15h-19h**

mercredi **10h-12h30 / 14h-18h**

vendredi **15h-18h**

samedi **10h-12h30 / 14h-18h**

+ d'infos : mediatheques.portesessonne.fr

Projet suivi par :

Vincent CLAVELIER – Responsable Pôle Image & Son - Médiathèque Raymond Queneau

01 69 21 22 20 | vclavelier@portesessonne.fr

François GIOT, Responsable Musique, Cinéma & Bd - Médiathèque Simone de Beauvoir

01 69 57 81 88 | fgiot@portesessonne.fr

Anne GUILLON – Bibliothèque René Goscinny

01 60 48 33 04 | aguillon@portesessonne.fr

Mathilde FAULCON - Responsable de la Coordination de l'Action culturelle - Réseau des médiathèques

01 69 57 81 86 | mfaulcon@portesessonne.fr

Renseignements : Mathilde FAULCON

Responsable de la Coordination de l'Action culturelle – Réseau des médiathèques

01 69 57 81 86 | 81 mfaulcon@portesessonne.fr

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION - LES PORTES DE L'ESSONNE

3 rue Lefèvre-Utile - BP 300 - 91205 Athis-Mons Cedex

01 69 57 80 00 - Fax : 01 69 57 80 01 - portesessonne.fr